

En llamas caliente, pero no quema.

14/11/2013 – España

Antonio Pérez

Debido al éxito que tienen las películas basadas en libros para adolescentes, la maquinaria del cine puso en marcha una trilogía que tiene su origen en el superventas literario Los juegos del hambre, de la escritora Suzanne Collins. Tras la entretenida primera entrega de la saga que vimos el año pasado, se estrena ahora la esperada segunda parte titulada *En llamas*.

En esta nueva cinta parece que el director se maneja con mayor seguridad, mostrando en general un trabajo más sólido que el anterior. La cuidada estética y las secuencias de acción son, en mi opinión, lo mejor de esta película; sin embargo, en lo que se refiere a narrativa y diálogos, hay que señalar que carecen de la fuerza y crudeza de su predecesora.

En definitiva, una película pensada para contentar a todo el mundo y en especial a los fans de la saga, quienes sin duda pasarán un buen rato frente a la pantalla mientras comen palomitas.



PARA REALIZAR EL [CUESTIONARIO](#) DE PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO
ENTRA EN COMPREENSIÓN LECTORA Y PULSA EL ICONO DE CUESTIONARIO.



DÁNDOLE VUELTAS AL TEXTO



Lectura comprensiva:

1. ¿Por qué se escogió esta saga de libros para hacer películas?

2. ¿Qué quiere decir Antonio Pérez con que el director ha presentado un trabajo más “sólido” que el anterior?

3. ¿Qué es lo que más le ha gustado y lo que menos le ha gustado a la persona que ha hecho la crítica de la película?

Con la ayuda del texto:

4. El autor emplea dos expresiones distintas para referirse a la primera película y otras dos para referirse a la segunda película. Encuéntralos y escríbelos a continuación.

5. En el texto hay bastantes adjetivos con distinto tratamiento.
Completa la tabla escribiendo un ejemplo de los que aparecen en él.

Forma del adjetivo	Ejemplo del texto
En grado comparativo	
Apocopado	
Delante del sustantivo al que acompaña	
En una enumeración de adjetivos	

Más allá del texto:

6. Busca información sobre la trilogía de la que se habla en la crítica, “Los juegos del hambre”: sus títulos, cuándo salieron los libros y cuándo las películas y cuál su argumento principal (de lo que trata la trilogía).

7. ¿Has leído alguna saga de libros? ¿Cuál o cuáles? Si has contestado que no, indica la razón o razones de no haberlo hecho.



ECHÁNDOLE CREATIVIDAD



PROPUESTAS PARA SEGUIR TRABAJANDO CON

“En llamas caliente, pero no quema”

1. Buscar reseñas de películas, libros, documentales... y clasificarlas en críticas positivas y críticas negativas.
2. Leer un libro o ver una película y buscar las críticas que haya tenido para indicar si se está de acuerdo o no con ellas. También se puede hacer al revés: leer primero las críticas para elegir un libro o una película que leer o ver e indicar, después, si tenían razón o no.
3. Escribir la crítica de un libro o una película. Si se hace dentro de un grupo, cada uno/a escribe la suya, se ponen en común y se comentan. En este caso, se puede abrir un debate con dos posturas: los que dan una crítica positiva y los que la dan negativa.
4. Escribir un texto o hacer un dibujo para exponerlo a un grupo de personas y que den su opinión. Se trata de ponerse en el lugar de quien recibe la crítica ya sea positiva o no.

